



# ANNE MARBEAU

## SON PARCOURS



*Théâtre, théâtre pour enfants, théâtre biblique, mise en scène, cinéma, télévision...*

Elle a débuté avec Michel Roux dans « L'Honneur des Cipolino », puis a joué de nombreux rôles classiques : de Zerbinette à Chimène en passant par Toinette, Eliante et Arsinoé, mise en scène par Jacques Mauclair, Jean-Pierre Andréani, Pierre Santini et Sylvain Lemarié.

Aussi à l'aise dans la farce que dans la tragédie, dans des rôles féminins ou masculins, elle a participé à de nombreuses créations d'auteurs contemporains car « rien n'est plus excitant que de faire découvrir un auteur au public ! » :

W. Soyinka, J-L. Jeener, J-P Nortel, E. Satie, S. Nuzzo, Ch. Thiry, P. Loison...

Elle a triomphé, seule en scène, dans « Chant dans la Nuit » de Marie Noël (plus de 250 représentations de 1983 à 1994, et réédition des Notes Intimes de Marie Noël grâce au spectacle !), dans « Une Vie Bouleversée » d'Etty Hillesum dont elle a adapté le livre et qu'elle a joué en 1988/89 au Théâtre du Marais et dans « Andersen », un spectacle de contes qu'elle a adaptés et joués en 2009/10 au Petit Hébertot et au Théâtre Essaïon. (tournée en 2010/11).

Elle travaille régulièrement avec de jeunes compagnies comme l'Attrape Théâtre (Les 3 Molière, Hernani, La Mort et l'Ecuyer du Roi, La Finale, Terre de Hasard...)

et le Théâtre en Pointe ( L'Oiseau Bleu, Les 7 voyages du marin Sindbad, Mystero Buffo, San Fernando...).

Elle a tourné de nombreux films pour la télévision, avec Gilles Grangier, Hervé Baslé, Guy Lefranc, Claude Boissol, Pierre Cardinal, Michel Subiela...etc.

Au cinéma, elle a tenu le rôle principal de « La Brune », 1er long métrage de Laurent Carcelès.

Parallèlement, elle écrit des pièces, publiées en 2003 sous le titre « À vous de jouer ! » aux éditions Salvator. Réédition en 2010. Il s'agit de 18 pièces « bibliques et humoristiques » qu'elle met en scène avec des jeunes et des adultes depuis une vingtaine d'années. Elle est en train d'écrire la 19ème : « Traits d'union ».

Elle a fait l'adaptation de « Fantaisie Bleue » de Paul FORT. Ce spectacle lui tient particulièrement à cœur, étant l'arrière petite-fille de Georges Adam qui faisait partie du « Groupe des Amis de Paul Fort ». Elle en a fait l'adaptation et joue le brigadier.

**Elle jouera à partir de février 2011 au Théâtre Essaïon et jusqu'au 30 avril 2010 : « Les Contes de Perrault racontés par un ogre » avec J-M Dagory**